



Ministero dell'Istruzione Università e Ricerca

ISTITUTO TECNICO STATALE COMMERCIALE PER PROGRAMMATORI
CON SEZIONE LICEO LINGUISTICO

Lucio Lombardo Radice

DESTINATARI	ALUNNI DELLA CLASSE 5 ^A LINGUISTICO	a.s. 2022-23
Alunni classe 1° sez. A		
FINALITA'	Fornire all'alunno gli strumenti linguistici che gli permettano di capire testi orali e scritti e di interagire nell'ambito referenziale e culturale	
PREREQUISITI	Competenze linguistiche acquisite negli anni precedenti	

UNITÀ DI APPRENDIMENTO N.1 Gli anni romantici

Competenza 1: Partecipare a conversazioni e interagire su argomenti noti di carattere storico-letterario e/o di attualità	
CONOSCENZE	ABILITÀ / CAPACITÀ
Contesto storico-culturale La deuxième génération romantique Le lyrisme romantique : Lamartine, Vigny, Hugo Approfondissements : l'homme et la nature, le rôle de l'artiste, le mal du siècle Conversation : Progrès et technologie	Interagire su argomenti noti di carattere storico-letterario e/o di attualità Operare confronti tra artisti e generi diversi, francesi ed europei

Competenza 2: Comprendere in modo globale e selettivo testi scritti su argomenti noti di carattere storico-letterario e/o di attualità	
CONOSCENZE	ABILITÀ / CAPACITÀ
V. conoscenze relative alla competenza n°1	Comprendere ed analizzare testi letterari e/o di attualità

Competenza 3: Produrre testi scritti lineari e coesi	
CONOSCENZE	ABILITÀ / CAPACITÀ
V. conoscenze relative alla competenza n°1	Riassumere testi letterari e/o di attualità Esporre sinteticamente contenuti storico/letterari

COMPETENZA/E DI RIFERIMENTO DEGLI ASSI CULTURALI:

Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi

LIVELLO IN RELAZIONE AL EQF: 3

METODOLOGIA	▪ Learning by doing (apprendimento attraverso il fare, attraverso l'operare, ▪ attraverso le azioni) ▪ Cooperative learning (operare pensando, riflettendo, discutendo con sé stessi e con gli altri) ▪ Simulazione (far sperimentare e comprendere come "fare")
--------------------	--



Ministero dell'Istruzione Università e Ricerca

ISTITUTO TECNICO STATALE COMMERCIALE PER PROGRAMMATORI
CON SEZIONE LICEO LINGUISTICO

Lucio Lombardo Radice

	- Giochi di ruolo (far emergere non solo il ruolo, le norme comportamentali, ma la persona con la sua creatività) - Brain storming (far emergere le idee dei membri di un gruppo, che vengono poi analizzate e criticate) - E-learning (utilizzo delle tecnologie di internet per proporre contenuti didattici multimediali) - Lezione frontale - Lezione partecipata
STRUMENTI	Libro di testo, CD, CD ROM, DVD, fotocopie, documenti autentici, LIM.
VERIFICHE	FORMATIVE SOMMATIVE
VALUTAZIONE	Secondo la scala punti-voto approvata dal collegio docenti
RECUPERO	In itinere / sportello di consultazione/ tutoraggio / utilizzo di apposito software
TEMPI	20 ore

UNITÀ DI APPRENDIMENTO N.2 La nascita del romanzo moderno

Competenza 1: Partecipare a conversazioni e interagire su argomenti noti di carattere storico-letterario e/o di attualità	
CONOSCENZE	ABILITÀ / CAPACITÀ
Contesto storico-culturale Il romanzo storico-sociale Hugo Il romanzo realista Stendhal Balzac Flaubert Il romanzo naturalista Zola La figura dell'esteta : Huysmans Approfondissements : L'art du portrait, Rencontres et adieux	Interagire su argomenti noti di carattere storico-letterario e/o di attualità Operare confronti tra artisti e generi diversi, francesi ed europei

Competenza 2: Comprendere in modo globale e selettivo testi scritti su argomenti noti di carattere storico-letterario e/o di attualità	
CONOSCENZE	ABILITÀ / CAPACITÀ
V. conoscenze relative alla competenza n°1	Comprendere ed analizzare testi letterari e/o di attualità

Competenza 3: Produrre testi scritti lineari e coesi	
CONOSCENZE	ABILITÀ / CAPACITÀ
V. conoscenze relative alla competenza n°1	Riassumere testi letterari e/o di attualità Esporre sinteticamente contenuti storico/letterari



Ministero dell'Istruzione Università e Ricerca

ISTITUTO TECNICO STATALE COMMERCIALE PER PROGRAMMATORI
CON SEZIONE LICEO LINGUISTICO

Lucio Lombardo Radice

COMPETENZA/E DI RIFERIMENTO DEGLI ASSI CULTURALI:

Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi

LIVELLO IN RELAZIONE AL EQF: 3

METODOLOGIA	- Learning by doing (apprendimento attraverso il fare, attraverso l'operare, attraverso le azioni) - Cooperative learning (operare pensando, riflettendo, discutendo con sé stessi e con gli altri) - Simulazione (far sperimentare e comprendere come "fare") - Giochi di ruolo (far emergere non solo il ruolo, le norme comportamentali, ma la persona con la sua creatività) - Brain storming (far emergere le idee dei membri di un gruppo, che vengono poi analizzate e criticate) - E-learning (utilizzo delle tecnologie di internet per proporre contenuti didattici multimediali) - Lezione frontale - Lezione partecipata
STRUMENTI	Libro di testo, CD, CD ROM, DVD, fotocopie, documenti autentici, LIM.
VERIFICHE	FORMATIVE SOMMATIVE
VALUTAZIONE	Secondo la scala punti-voto approvata dal collegio docenti
RECUPERO	In itinere / sportello di consultazione/ tutoraggio / utilizzo di apposito software
TEMPI	30 ore

UNITÀ DI APPRENDIMENTO N.3 La poesia tra '800 e '900

Competenza 1: Partecipare a conversazioni e interagire su argomenti noti di carattere storico-letterario e/o di attualità	
CONOSCENZE	ABILITÀ / CAPACITÀ
Contesto storico-culturale L'art pour l'art : Le Parnasse Gautier Il simbolismo: Baudelaire Verlaine Rimbaud Poesia e modernità: Apollinaire Eluard Aragon Prévert Approfondissements : Le voyage, L'artiste, L'engagement, La guerre	Interagire su argomenti noti di carattere storico-letterario e/o di attualità Operare confronti tra artisti e generi diversi, francesi ed europei



Ministero dell'Istruzione Università e Ricerca

ISTITUTO TECNICO STATALE COMMERCIALE PER PROGRAMMATORI
CON SEZIONE LICEO LINGUISTICO

Lucio Lombardo Radice

Competenza 2: Comprendere in modo globale e selettivo testi scritti su argomenti noti di carattere storico-letterario e/o di attualità	
CONOSCENZE	ABILITÀ / CAPACITÀ
V. conoscenze relative alla competenza n°1	Comprendere ed analizzare testi letterari e/o di attualità

Competenza 3: Produrre testi scritti lineari e coesi	
CONOSCENZE	ABILITÀ / CAPACITÀ
V. conoscenze relative alla competenza n°1	Riassumere testi letterari e/o di attualità Esporre sinteticamente contenuti storico/letterari

COMPETENZA/E DI RIFERIMENTO DEGLI ASSI CULTURALI: Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi LIVELLO IN RELAZIONE AL EQF: 3

METODOLOGIA	- Learning by doing (apprendimento attraverso il fare, attraverso l'operare, attraverso le azioni) - Cooperative learning (operare pensando, riflettendo, discutendo con sé stessi e con gli altri) - Simulazione (far sperimentare e comprendere come "fare") - Giochi di ruolo (far emergere non solo il ruolo, le norme comportamentali, ma la persona con la sua creatività) - Brain storming (far emergere le idee dei membri di un gruppo, che vengono poi analizzate e criticate) - E-learning (utilizzo delle tecnologie di internet per proporre contenuti didattici multimediali) - Lezione frontale - Lezione partecipata
STRUMENTI	Libro di testo, CD, CD ROM, DVD, fotocopie, documenti autentici, LIM.
VERIFICHE	FORMATIVE SOMMATIVE
VALUTAZIONE	Secondo la scala punti-voto approvata dal collegio docenti
RECUPERO	In itinere / sportello di consultazione/ tutoraggio / utilizzo di apposito software
TEMPI	35 ore

UNITÀ DI APPRENDIMENTO N.4 Il romanzo del '900

Competenza 1: Partecipare a conversazioni e interagire su argomenti noti di carattere storico-letterario e/o di attualità	
CONOSCENZE	ABILITÀ / CAPACITÀ
Contesto storico-culturale Tra rinnovamento e tradizione: Marcel Proust André Gide Yourcenar Il romanzo della condizione umana:	Interagire su argomenti noti di carattere storico-letterario e/o di attualità Operare confronti tra artisti e generi diversi, francesi ed europei



Ministero dell'Istruzione Università e Ricerca

ISTITUTO TECNICO STATALE COMMERCIALE PER PROGRAMMATORI
CON SEZIONE LICEO LINGUISTICO

Lucio Lombardo Radice

Céline Camus Duras Approfondissements : L'engagement, La guerre	
--	--

Competenza 2: Comprendere in modo globale e selettivo testi scritti su argomenti noti di carattere storico-letterario e/o di attualità	
CONOSCENZE	ABILITÀ / CAPACITÀ
V. conoscenze relative alla competenza n°1	Comprendere ed analizzare testi letterari e/o di attualità

Competenza 3: Produrre testi scritti lineari e coesi	
CONOSCENZE	ABILITÀ / CAPACITÀ
V. conoscenze relative alla competenza n°1	Riassumere testi letterari e/o di attualità Esporre sinteticamente contenuti storico/letterari

COMPETENZA/E DI RIFERIMENTO DEGLI ASSI CULTURALI: Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi LIVELLO IN RELAZIONE AL EQF: 3

METODOLOGIA	- Learning by doing (apprendimento attraverso il fare, attraverso l'operare, attraverso le azioni) - Cooperative learning (operare pensando, riflettendo, discutendo con sé stessi e con gli altri) - Simulazione (far sperimentare e comprendere come "fare") - Giochi di ruolo (far emergere non solo il ruolo, le norme comportamentali, ma la persona con la sua creatività) - Brain storming (far emergere le idee dei membri di un gruppo, che vengono poi analizzate e criticate) - E-learning (utilizzo delle tecnologie di internet per proporre contenuti didattici multimediali) - Lezione frontale - Lezione partecipata
STRUMENTI	Libro di testo, CD, CD ROM, DVD, fotocopie, documenti autentici, LIM.
VERIFICHE	FORMATIVE SOMMATIVE
VALUTAZIONE	Secondo la scala punti-voto approvata dal collegio docenti
RECUPERO	In itinere / sportello di consultazione/ tutoraggio / utilizzo di apposito software
TEMPI	35 ore



Ministero dell'Istruzione Università e Ricerca

ISTITUTO TECNICO STATALE COMMERCIALE PER PROGRAMMATORI
CON SEZIONE LICEO LINGUISTICO

Lucio Lombardo Radice



DESTINATARI		
Alunni classe 1° sez. A	ALUNNI DELLA CLASSE 5 ^A LINGUISTICO	a.s. 2017-18



Ministero dell'Istruzione Università e Ricerca

ISTITUTO TECNICO STATALE COMMERCIALE PER PROGRAMMATORI
CON SEZIONE LICEO LINGUISTICO

Lucio Lombardo Radice

FINALITA'	Fornire all'alunno gli strumenti linguistici che gli permettano di capire testi orali e scritti e di interagire nell'ambito referenziale e culturale
PREREQUISITI	Competenze linguistiche acquisite negli anni precedenti

UNITÀ DI APPRENDIMENTO N.6 Il teatro

Competenza 1: Partecipare a conversazioni e interagire su argomenti noti di carattere storico-letterario e/o di attualità	
CONOSCENZE	ABILITÀ / CAPACITÀ
Contesto storico-culturale L'impegno : Jean Genet Sartre L'assurdo : Beckett Ionesco	Interagire su argomenti noti di carattere storico-letterario e/o di attualità Operare confronti tra artisti e generi diversi, francesi ed europei

Competenza 2: Comprendere in modo globale e selettivo testi scritti su argomenti noti di carattere storico-letterario e/o di attualità	
CONOSCENZE	ABILITÀ / CAPACITÀ
V. conoscenze relative alla competenza n°1	Comprendere ed analizzare testi letterari e/o di attualità

Competenza 3: Produrre testi scritti lineari e coesi	
CONOSCENZE	ABILITÀ / CAPACITÀ
V. conoscenze relative alla competenza n°1	Riassumere testi letterari e/o di attualità Esporre sinteticamente contenuti storico/letterari

COMPETENZA/E DI RIFERIMENTO DEGLI ASSI CULTURALI:
Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi

LIVELLO IN RELAZIONE AL EQF: 3

METODOLOGIA	- Learning by doing (apprendimento attraverso il fare, attraverso l'operare, attraverso le azioni) - Cooperative learning (operare pensando, riflettendo, discutendo con sé stessi e con gli altri) - Simulazione (far sperimentare e comprendere come "fare") - Giochi di ruolo (far emergere non solo il ruolo, le norme comportamentali, ma la persona con la sua creatività) - Brain storming (far emergere le idee dei membri di un gruppo, che vengono poi analizzate e criticate)
--------------------	--



Ministero dell'Istruzione Università e Ricerca

ISTITUTO TECNICO STATALE COMMERCIALE PER PROGRAMMATORI
CON SEZIONE LICEO LINGUISTICO

Lucio Lombardo Radice

	▪ E-learning (utilizzo delle tecnologie di internet per proporre contenuti didattici multimediali) ▪ Lezione frontale ▪ Lezione partecipata
STRUMENTI	Libro di testo, CD, CD ROM, DVD, fotocopie, documenti autentici, LIM.
VERIFICHE	FORMATIVE SOMMATIVE
VALUTAZIONE	Secondo la scala punti-voto approvata dal collegio docenti
RECUPERO	In itinere / sportello di consultazione/ tutoraggio / utilizzo di apposito software
TEMPI	35 ore